



Cablecam Studio

Filmausschnitte die begeistern

Unsere Cablecams eignen sich ideal für den Einsatz in TV-Produktionen oder Live-Events. Bei Geschwindigkeiten von bis zu 25 km/h und variablen Höhen lassen sich spektakuläre Aufnahmen einfangen, die für Stimmung sorgen und lange im Gedächtnis bleiben. Die Cablecam wird über eine Remotesteuerung betrieben, mit der sich sowohl die Kamerahalterung als auch Blende, Zoom und Focus der Kamera bedienen lassen. Moderne Werkstoffe, also Materialien wie Carbon, Aluminium oder ABS-Kunststoff sind die Grundlage für das leichte Gewicht dieser eigenentwickelten Systeme.

Cablecam Studio

RemoteCamSystems Produktblatt



Technische Daten RCS Cablecam Studio

- Höchstgeschwindigkeit: max. 25 km/h (7m/s)
- Maximale Seillänge 500m (längere Strecken auf Anfrage)
- Einsatzdauer pro Akkuladung 3 - 4 Stunden
- Maximale Steigung von 32 Grad (grössere Steigungen auf Anfrage)
- Maximales Kameragewicht 10 kg
- verwendbare Kameras Grass Valley LDX-86N-4K (Sony HDC-P1) oder ähnlich
- Betriebstemperatur von -20° bis +45° bei Schnee und Regen
- Hot-Swap-fähige Batterien
- Dreifache Positionsüberwachung und Schlupfkompensation
- Endpunkte durch Software programmierbar
- Positionsüberwachung über Onscreen-Anzeigen
- Vibrationsdämpferplattform für unterschiedliche Lasten
- 3 Achsen gyro-stabilsierter Remotehead
- Zertifizierung nach DGUV 17 / 18 (BGVC1)

Technische Daten Steuerung

- Joysticksteuerung für Dolly
- Joysticksteuerung für den Remotehead
- Speedsteuerung für Pan / Tilt / Roll sowie Zoom
- Zoomsteuerung für Canon / Fujinon Objektive
- Focussteuerung für Canon / Fujinon Objektive
- Zoom / Focussteuerung über Motoren auf Anfrage
- Zoomcompensation für Pan / Tilt einstellbar
- Zoomlimit einstellbar